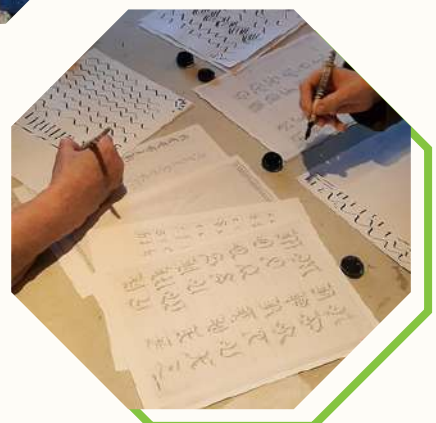


**Abbaye
d'Art**
TRIZAY



L'Abbaye de Trizay

**Livret pédagogique à destination
des enseignants**



Abbaye de Trizay

3 allée de Chizé 17250 Trizay

Tel : 05 46 82 34 25

Email : contact@abbayedetritzay17.fr

www.abbayedetritzay17.fr



Une journée à l'Abbaye de Trizay

Horaires	Programme type
9h30-10h	Arrivée à l'abbaye et pause toilettes
10h-12h	Atelier ou Visite
12h-13h	Pause repas avec possibilité de s'abriter
13h-15h	Atelier ou Visite
15h-16h	Départ de l'abbaye avec une pause goûter possible avant

Adaptation des horaires :

La durée des ateliers est indicative et peut être adaptée en fonction des besoins des enseignants et des impératifs du transporteur. Nous nous adaptons bien sûr aux horaires des cars scolaires.

Nombre de classe :

Nous pouvons accueillir deux classes en même temps (plus ou moins 60 élèves)

Projet spécifique possible :

Pour toute demande ou projet spécifique, l'équipe pédagogique est à votre écoute et adaptera les ateliers à vos besoins. N'hésitez pas à nous contacter.

Tous nos ateliers et visites guidées sont élaborés sous la supervision de Virginie MONTAROU, professeure certifiée d'histoire-géographie et enseignante en service éducatif à la DAAC. Elle est détachée pour le réseau «Abbatia» dont fait partie l'abbaye de Trizay.

N'hésitez pas à nous contacter pour toutes autres demandes, ou explications particulières.

Infos pratiques

Tarifs :

- Si 1 atelier ou visite = 5€ / élève
- Si 2 ateliers ou 1 atelier + visite = 4.50€ / élève / atelier (soit 9€ la journée)
- Les prix comprennent l'entrée sur le site, l'activité, les outils pédagogiques utilisés et la réalisation personnelle selon les ateliers. Les enseignants et les parents accompagnateurs entrent gratuitement

Réservation :

La réservation d'une activité est obligatoire. Une fois validée en devis signé, merci de l'envoyer dans un délai minimum de 15 jours ouvrables avant l'atelier.

Vous recevrez la confirmation de votre réservation et les informations relatives à l'activité choisie.

LE SAVEZ-VOUS ?

L'ensemble des offres de ce catalogue peut être réservé via le dispositif PASS CULTURE et la plateforme ADAGE.

Encadrement :

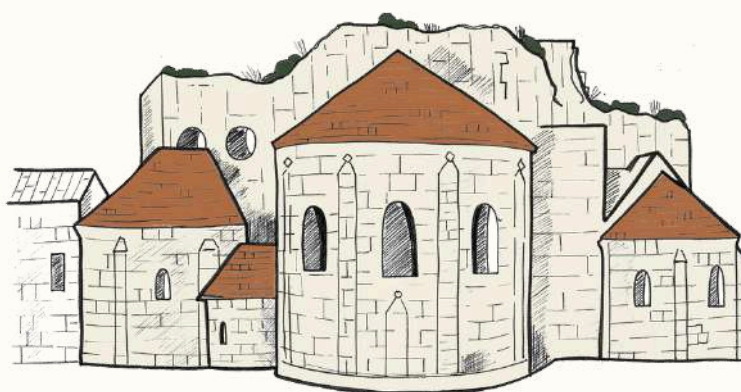
- Une participation active des adultes accompagnateurs est demandée, tant au niveau de l'implication dans les activités qu'au plan de la prise en charge de la discipline.
- Dans le cas d'une visite libre, les élèves doivent être en permanence accompagnés par des adultes.
- Il est demandé une extrême vigilance afin d'éviter toute dégradation et tout mauvais comportement qui porteraient atteinte à l'intégrité du monument, de ses œuvres d'art, et à la tranquillité des autres visiteurs.

TABLEAU RÉCAPITULATIF

	CYCLE 1			CYCLE 2			CYCLE 3			CYCLE 4		LYCÉE
	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6E	5E	4E-3E	
VISITES DE L'ABBAYE												
L'ABBAYE EN 5 SENS												
RECONSTITUE L'ABBAYE												
LA VISITE DE L'ABBAYE												
ATELIERS MOYEN-AGE												
LE DEFI DES BATISSEURS												
LES CRÉATURES DU BESTIAIRE												
LA CALLIGRAPHIE												
L'ENLUMINURE												
LE SECRET DES COULEURS												
À TABLE AU MOYEN-ÂGE !												
LA MAGIE DU VITRAIL												
TON BLASON, TON HISTOIRE !												
ATELIERS ARTISTIQUES NOUVEAU !												
ATELIER TAPISSERIE *												
ATELIER MUSIQUE & DANSE												
ATELIER NATURE												
LE JARDIN ET LES 5 SENS												
LA BIODIVERSITÉ AU JARDIN												

*Atelier Tapisserie possible à partir du lundi 3 mai 2027 jusqu'au dimanche 1er août 2027

Les visites de l'abbaye



● L'Abbaye en 5 sens

Niveau : PS au CP

Durée : 1h30



Résumé de la visite guidée :

Au cours de la “ visite animée”, les enfants sont embarqués dans une histoire : celle de l'abbaye de Trizay en recherchant la mascotte de l'abbaye qui les emmène à la découverte de ce lieu énigmatique. Les sens, le corps et l'esprit sont sollicités pour faire de la découverte de ce lieu, une expérience unique et sensorielle.

Objectifs pédagogiques :

- Explorer le monde : se repérer dans l'espace.
- Découvrir différents milieux (jardin, monuments,...).
- Compter et utiliser les nombres.

● Reconstitue l'abbaye

Niveau : CE1 à la 5e

Durée : 2h



Résumé de la visite guidée :

La visite propose une découverte interactive de l'abbaye au cours de laquelle les élèves découvriront l'histoire de ce lieu énigmatique et apprendront comment les moines au Moyen Âge vivaient dans ce lieu. Cette visite avec pour supports maquette, visuels et petits défis, s'articule autour de jeux d'observation, de réflexion et de mises en situation qui favorisent la coopération et l'écoute. Les élèves auront pour but final de reconstituer géométriquement l'abbaye. Les jeux d'observation et de réflexion s'adaptent selon le niveau des élèves.

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir la vie quotidienne des moines et le Moyen Âge de manière interactive.
- Aborder les formes d'un bâtiment roman et les techniques de construction.
- Se situer dans le temps : appréhender des repères chronologiques, les grandes périodes de l'histoire au Moyen Âge.
- Se situer dans l'espace : l'organisation et la fonction des espaces de vie dans une abbaye.
- Découverte des modes de vie des hommes dans cet espace organisé.

La visite de l'abbaye

Niveau : 4e au lycée

Durée : 1h30 à 2h



Résumé de la visite guidée :

La visite propose une découverte approfondie de l'abbaye au cours de laquelle les élèves en découvriront tous les aspects que ce soit historique, social et économique. Via une hypothèse de restitution, ils découvriront l'intérêt architectural de ce site avec une église à la forme unique en Charente-Maritime et auront une approche de l'art roman. Ils prendront également conscience des enjeux des fouilles archéologiques menées sur le site, ainsi que des défis posés par la question de la restauration.

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre la société médiévale et ses évolutions dans son contexte politique et culturel.
- Prendre conscience des héritages du Moyen Âge sur notre société actuelle.
- Découvrir la relation de l'homme médiéval avec son environnement.
- Découvrir une architecture monastique répondant aux style roman et son organisation spatiale.
- Construire une approche réfléchie d'un site patrimonial.
- Aborder les enjeux de préservation et de restauration d'un site.

LES ATELIERS DU MOYEN-ÂGE



Le défi des batisseurs

Niveau : CE1 à la 3e

Durée : 2h



Résumé de l'atelier :

Comment construit-on une abbaye aux XIème et XIIème siècles comme celle de Trizay ? Les enfants découvrent la construction médiévale et ses techniques par expériences. Le temps d'un atelier, ce sont eux les maîtres d'œuvre !

Compétences :

- Acquisition de connaissances sur la société au Moyen Âge au travers des techniques de construction.
- Étudier un espace de vie très emblématique comme une abbaye.
- Se repérer dans l'espace et en particulier sur un site doté d'un plan spécifique.
- Étudier des représentations de l'espace environnant (maquettes, plans, photos) : reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques figures géométriques.

Objectifs :

Découverte des techniques de construction romane et gothique, des étapes des chantiers, les acteurs, le choix du site, les matériaux, leur transport, les outils, les formes géométriques...

Les créatures du bestiaire

Niveau : PS à la 5e

Durée : 2h



Résumé de l'atelier :

Pourquoi trouve-t-on des animaux dans les églises et les abbayes ? Réels ou fantastiques, ils sont partout présents au Moyen Âge : au sein des sculptures, des peintures, des tapisseries... Dans le bestiaire médiéval fondé sur le récit de la Bible, tous les animaux incarnent un symbole du Bien ou du Mal. Les chapiteaux et modillons des églises et abbayes portent ces images visibles ou cachées. Il sera proposé aux élèves de partir à la découverte de ces «bêtes», d'inventer, à leur tour, leur propre créature fabuleuse (en dessin ou en modelage) et pour les élèves à partir du CE1 d'écrire son histoire.

Compétences :

- Découverte de la vie au Moyen Âge au travers des symboles et croyances de l'époque.
- Narration et témoignage par les images.
- Écouter pour comprendre des récits racontés par un adulte, favoriser l'imagination.
- Développer le sens de l'observation.
- Pour les plus grands : construire par écrit une histoire au travers d'un questionnaire.

Objectifs :

Découvrir les merveilles de l'art roman, découvrir ce qu'était un bestiaire médiéval, se familiariser avec la symbolique des animaux, stimuler l'imaginaire par la création d'un animal fantastique et inventer une histoire extraordinaire.

La calligraphie

Niveau : CE2 au lycée

Durée : 2h



Résumé de l'atelier :

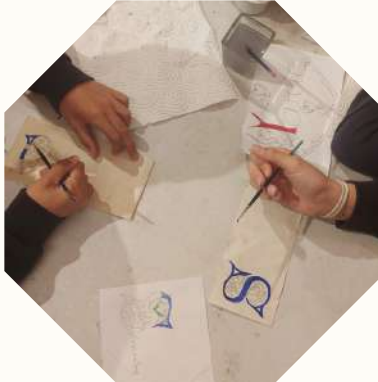
Avant l'invention de l'imprimerie et donc du livre, comment diffusait-on les connaissances au Moyen Âge ? Les monastères étaient les lieux de diffusion du savoir par tous les ouvrages qu'ils étaient amenés à recopier. Les moines avaient notamment une grande expérience des encres. Ils avaient à leur disposition différents supports pour écrire et dessiner : tablettes de cire, parchemins, etc... L'atelier permet de découvrir l'évolution de l'écriture au fil du temps, les activités d'un scriptorium grâce à des extraits de textes médiévaux et de faire l'apprentissage de la calligraphie. Les enfants repartent avec leurs réalisations.

Compétences :

- Acquisition de connaissances sur le Moyen Âge : histoire, société et arts.
- Découverte de l'évolution du livre et de l'écriture.
- Acquérir une technique de calligraphie, travail du geste avec les outils donnés. Notions sur les différents supports et encres utilisés pour écrire.

Objectifs :

S'entraîner à la manipulation de nouveaux instruments d'écriture, faire l'expérience des écritures anciennes ; écriture de son prénom de manière calligraphiée.



L'enluminure

Niveau : CE2 au lycée

Durée : 2h

Résumé de l'atelier :

Les moines qui étaient chargés de copier les livres étaient accompagnés de ceux chargés de les enluminer, c'est-à-dire de «mettre de la lumière» sur des mots, des lettres. Ces peintures délicates étaient destinées à illustrer les passages d'un ouvrage et en compléter le sens. Sa technique aussi est tout un art menant à une véritable composition artistique mêlant précision et créativité.

A travers cet atelier, les élèves vont ainsi s'initier à cet art tout en apprenant comment les pigments étaient fabriqués au Moyen Âge.

Compétences :

- Acquisition de connaissances sur le Moyen Âge : histoire, société et arts.
- Découverte de pigments naturels et des encres.
- Découvrir la fonction d'une image : message, résumé, symbole,
- S'initier à la technique de l'enluminure : précision, harmonie des couleurs, créativité.

Objectifs :

S'entraîner à la manipulation de nouveaux instruments d'écriture, faire l'expérience de la peinture avec des pigments, enluminure d'une lettrine.

Le secret des couleurs

Niveau : PS au CP

Durée : 1h30 à 2h



Résumé de l'atelier :

Le Moyen Âge, un monde en couleurs ? Le Moyen Âge est une période de l'histoire durant laquelle les couleurs ont tenu une place très importante que ce soit dans les vêtements, les blasons, les vitraux, les tableaux, les enluminures ou sur les murs des églises. Les techniques pour les fabriquer se sont multipliées à travers les siècles, par le biais de plantes, minéraux, animaux et parfois d'épices. Les moines les fabriquaient eux-mêmes afin de répondre à leurs multiples besoins. Les élèves, après un passage dans le jardin médiéval, fabriqueront des couleurs à partir de plantes reconnues pour leurs propriétés tinctoriales.

Compétences :

- Initiation à l'observation d'espèces végétales.
- Sensibilisation à l'environnement via le rôle des plantes dans la vie quotidienne des moines.
- Découverte de la fabrication de pigments.
- Pour les plus grands : approche des expressions portant sur les couleurs.

Objectifs :

Découvrir comment les couleurs étaient fabriquées au temps du Moyen Âge et dans quel but.
Teinture de morceaux de tissus que les enfants ramèneront à l'école.

A table au Moyen-Âge !

Niveau : de la PS au collège

Durée : 2h



Résumé de l'atelier :

Que mangeait-on à cette époque, quelle vaisselle y trouvait-on ? Comment se déroulait un repas chez les moines ? Quelles différences avec une table de seigneur et de paysan ? Que cultivait-on à la période médiévale ? Cet atelier fera appel aux cinq sens pour une immersion complète dans le Moyen Âge et répondra ainsi à toutes ces questions, permettant d'aborder la vie quotidienne des hommes et femmes qui vivaient à cette période de l'histoire.

Compétences :

- Acquisition de connaissances sur la société au Moyen Âge, importance de la biodiversité, évolution des modes d'alimentation et des végétaux, conservation des aliments, éveil des sens.

Objectifs :

Découvrir l'époque médiévale et ses habitudes et notamment la vie des moines au travers des habitudes alimentaires ; stimuler le sens olfactif.

La magie du vitrail

Niveau : CP à la 5e

Durée : 2h



Résumé de l'atelier :

Le vitrail est un art majeur qui prend son essor au Moyen Âge et qui n'a cessé d'évoluer jusqu'à intégrer le champ de l'art contemporain. Objet d'une élaboration complexe, il illustre le savoir-faire des maîtres-verriers d'hier et d'aujourd'hui. A travers cet atelier, les élèves découvriront l'histoire de cet art, les secrets de fabrication et s'initieront selon le niveau à la technique du verre peint ou du papier transparent en réalisant une œuvre individuelle.

Compétences :

- Compréhension de la technique de fabrication du vitrail et son évolution
- Travail autour des motifs et des concordances des couleurs.
- Acquisition d'un vocabulaire spécifique.
- Susciter l'imaginaire et la créativité.

Objectifs :

Appréhension de l'importance de la lumière dans l'évolution des vitraux.

Savoir lire/décrypter un vitrail : un récit qui se raconte par les images.

Savoir reconnaître les différentes techniques de vitrail (pour les plus grands).

Réalisation d'une œuvre qui intègre l'une des caractéristiques des vitraux.

Ton Blason ! Ton histoire !

Niveau : CP à la 5e

Durée : 2h



Résumé de l'atelier :

Les armoiries obéissent à des règles précises aussi bien dans le choix des couleurs et des figures que dans la composition de celles-ci. Elles sont la carte d'identité de son possesseur. Utilisée à partir du 11ème siècle de manière anarchique, l'héraldique (la science des armoiries) s'est petit à petit codifiée pour s'élever au rang d'art à part entière. A travers cet atelier, les élèves découvriront les règles de l'héraldique. Ils seront ensuite amenés à se questionner sur la notion d'identité en élaborant un blason qui les représente.

Compétences :

- Compréhension de l'héraldique et savoir le décrypter, reconnaissance des motifs représentés et acquisition d'un vocabulaire spécifique.
- Questionnement sur la question de l'identité.

Objectifs :

Acquisition de connaissances sur la société au Moyen Âge et en particulier sur le mode de vie des seigneurs, savoir réutiliser des connaissances par une pratique artistique : la création d'un blason. Favoriser la créativité et l'expression de soi.

LES ATELIERS ARTISTIQUES



L'atelier tapisserie

Disponible à partir du lundi 3 mai 2027 jusqu'au dimanche 1er août 2027 !

Niveau : PS au lycée

Durée : 2h

Résumé de l'atelier :

Le centre d'art contemporain au sein de l'Abbaye de Trizay permet aux élèves d'approcher l'art actuel grâce aux expositions qui s'y tiennent. Cette année, l'abbaye accueille une exposition en partenariat avec le Centre internationale de la tapisserie d'Aubusson. À partir de la découverte des œuvres présentes dans les bâtiments, cet atelier propose une initiation à la tapisserie contemporaine.

Compétences :

- Comprendre et s'exprimer en utilisant le langage des arts.
- Expression de la sensibilité et des opinions mais aussi du respect, de la tolérance et de l'esprit critique.
- Analyse artistique d'une œuvre de la création contemporaine, développement de l'imagination et de la créativité, développement du jugement, du goût et des émotions esthétiques.

Objectifs :

Rencontre d'œuvres contemporaines dans un lieu patrimonial d'exception; acquisition de connaissances en art contemporain à travers l'analyse d'une œuvre : comprendre le sens de l'image, du message et de la technique employée ; mise en pratique des savoirs par la création d'une œuvre personnelle.

Atelier musique & danse

Niveau : PS au Lycée

Durée : 1h30-2h

Résumé de l'atelier :

La musique et la danse occupent une place importante dans la société médiévale, aussi bien dans la vie religieuse que dans les fêtes et les divertissements. À travers la découverte des instruments et des répertoires médiévaux, les élèves exploreront les musiques profanes et religieuses de cette époque. L'atelier se poursuivra par une initiation aux danses médiévales.

Compétences :

- Favoriser l'écoute musicale et le rythme.
- Développer l'expression corporelle.
- Reconnaître les instruments médiévaux.
- Travailler en collectif.

Objectifs :

Découvrir le répertoire musicale médiévale et ses instruments et stimuler la collaboration du groupe.

LES ATELIERS NATURES



Le jardin et les 5 sens

Niveau : PS à la GS

Durée : 1h30

Résumé de l'atelier :

Découverte du jardin médiéval par les 5 sens.

Les élèves seront amenés à toucher, sentir et goûter les plantes qui composent ce jardin mais aussi en admirer les couleurs et les formes. A travers des contes, des histoires en lien avec les plantes, les élèves seront aussi à l'écoute de cette nature imaginaire.

Compétences :

- Découvrir la nature autrement et sensibiliser à l'environnement par les sens.
- Appréhender le vivant.
- Découverte d'un jardin et de ses spécificités (potager, aromates, plantes utilitaires, ...).
- Favoriser l'écoute et la concentration.

Objectifs :

Faire découvrir le monde du vivant au jeune public sur un site dédié à la culture de fleurs ornementales, d'arbres fruitiers, de plantes potagères, aromatiques et médicinales en stimulant leurs sens et leur imaginaire.



La biodiversité au jardin

Niveau : CP au CM1

Durée : 1h30 à 2h

Résumé de l'atelier :

La nature est bien faite ! Le jardin est le territoire des plantes et des petites bêtes qu'il vaut mieux essayer d'attirer car elles ont souvent une action bénéfique pour le jardin. Toute cette faune et cette flore constituent un équilibre précieux pour la nature et la biodiversité. C'est ce que les élèves découvriront à travers cet atelier qui s'articulera autour du rôle des petites bêtes au jardin, de l'étude des plantes mais aussi de la relation société-nature au travers de petits jeux.

Compétences :

- Initiation à l'observation des espèces végétales et animales.
- Sensibiliser à l'environnement et à la biodiversité par la découverte de la faune et la flore.
- Comprendre le rôle des animaux dans un jardin et la vie des plantes.
- Favoriser le travail en équipe.

Objectifs :

Faire découvrir le monde du vivant au jeune public sur un site dédié à la culture de fleurs ornementales, d'arbres fruitiers, de plantes potagères, aromatiques et médicinales par l'observation et divers jeux. Au cours de cet atelier, les élèves seront amenés à fabriquer une petite mangeoire.





BON À SAVOIR

- À 12km de Rochefort
- À 5km de Saint-Agnant
- Accès par la D733
- À 20km de Saintes
- Accès par la D137
- Direction Rochefort

ACCÈS À L'ABBAYE



- ① Parking
- ② Accueil / boutique
- ③ Toilettes
- ④ Aire de pique-nique

Plan d'accès

